

## EmuKolloquium

- 11:00-11:20** Kaffee + Reunion
- 11:20-11:40** Marko Kölbl Bericht: Diss-Abgabe
- 11:40-12:10** Cornelia Gruber Peerinput (evtl. + Moderation)  
Conclusio der Dissertation – Gendered Dance Spaces: An intersectional analysis of dancing in Southwest Madagascar
- 12:10-12:40** Laura Unger Interner Vortrag + Input-Diskussion  
Ein Forschungsprojekt in den Derra de Moroda Dance Archives
- 12:40-13:00** Sonja Kieser Diskussion  
Dialogischer Ansatz in der dokumentarischen Feldforschung (& quantitative Daten)
- +++ Pause +++
- 13:50-14:10** Cornelius Holzer Input-Diskussion  
Aufbau der Dissertation und des Inhaltsverzeichnisses
- 14:10-14:40** Javier Silvestrini Interner Vortrag + Diskussion  
Vorstellung der Dissertation + Dokumentation von Unterricht- bzw. Workshopsituationen und Intermusability als Methode in der Feldforschung
- 14:40-15:10** Elisabeth Magesacher Interner Vortrag + Diskussion  
Zur (Re-)Präsentation von Musikkulturen in Musikausstellungen. Museumsanalytische Untersuchungen.
- +++ Pause +++
- 15:30-15:50** Nora Bammer Diskussion  
„Post- und Dekolonialismus“ und wie wir mit unseren Feldforschungsmethoden damit konfrontiert sind.
- 15:50-16:20** Christian Lewarth Input-Statement  
The half tube zither geomungo and the localness of world music in South Korea
- 16:20-16:50** Lukas Park Diskussion  
EthnomusicologieS – East Asian Views

\* Bitte um Selbstversorgung bei der Mittagspause. Wir können auch gerne gleich am Anfang des Tages Essen via [foodora.at](http://foodora.at) und ähnliche bestellen.